

الاجلي

للعلاج بالحياليزة . | ارتفعت اسعارها بنسب بسيطة .

من الدياليز في البيت وفي الجمعية والباقي يتلقون معالجة في المستشفيات المختلفة وفي جميع المستشفيات في البلاد توجد وحدات

المجلد - القدس ص ١٦٠٠
مجلة هدى الإسلام
القدس
مدير أوقاف القدس

سهر القروة على ابناء هذا الجيل
طالبوا بمساعدة الكاتب الهندسي
محلية بالحالة بعض مشاريع السلط
محلية اليوم والساح بالداخل اموال
خارج ، ويقوم المسؤولون في الانا
بذنية بحث هذه المطالب

•

القول المصحف

الضيف المصري

المتنوعون والهازيون

رد فعل غیر مسؤول

عيد ميلاد الكنيسة

البطالة باقية

فازت حكومة يون

الم بين الاوان؟

بقلم : الدكتور والتر ايتان

قيمة دعائية

فلسوف الحياتيات

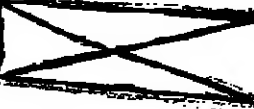
زيد أحمد العربي

سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً مِنَ الْعَمَلِ الصَّنِيعِ وَمُسَاعَدَةِ الْبَنَاءِ
لَهُمَا غَضْرُ صَرَائِيحِ الْمَالِيَةِ

A black and white photograph showing three men in suits standing behind a table. On the table are several small, light-colored cups or containers. The man on the left is partially obscured by a dark vertical element, possibly a door frame. The man in the center is looking towards the camera. The man on the right is also looking towards the camera. The background is dark and indistinct.

בנק לאומי בנק לתומי

هكذا من التجميل



راقبي وزنك كل شهر .. !

النساء يحاولن استعادة رشاقتهن لأسباب تتعلق بظهورهن وهن في ذلك على حق .. فمن الواضح الجلي أن السمنة تظهر الإنسان بظهور الشيخوخة وتفقد المرأة سحرها وتضيق طراز الثوب الجليل ، كما أن السمنة تنسب إلى المرأة في مجالي المجتمعات والأعمال .. فكلما ازدادت جاذبية المرأة ، ازدادت قدرتها على الانتعاش ، ونفس هذا المنطق ينطبق على الرجل أيضا .. وازدياد وزن الإنسان ليس تطورا طبيعيا كما أنه ليس ميزة من ميزات التفوق ..

فالسمنة هي بذابة الابتعاد عن الشباب وليس فقط الابتعاد عن المظهر الشاب .. أنها تعني فقدان الحواس وبهجة الحياة وفقدان القدرة على مواجهة الأمور من زوايا عدة ، كما أنها تعني فقدان القوة الصحية والذهنية أنها تنسب في ضيق الصدر وسرعة التعب والإحساس بالتعب وضعف الذاكرة والضعف والاضطرابات الهرمونية وعدم الاتزان العصبي .. هذه أمور سبب المنكر ، ملء مجازنا بهذا القول مرحلة الجبال الصلي السبط .. حذار ! أن الزواج الملاحق سبب نقصا موبدا ، ملكا أن ترتكب إلى الكائن عارك لاخفي بؤمار الحظر من البدء وقوى الآبور بدون أن تأخذ ..

المرأة الحسنة التكوين ولتنظر إلى الشكل المثالي للمرأة .. يجب أن يكون جسمها أكثر تنوعا وأنعم ملبسا من الرجل .. والدهن في جسم المرأة تحت الجلد هو عاده اسك من دهن الرجل .. والعضلات والعضلات أكل بسرور .. أن الجسم المثالي من العضلات هي التي تبرز تكوين جسم المرأة .. وجسمها أصغر وأرق من جسم الرجل وسدرا أشيق وانحف وأقل غسلا من صدر الرجل ..

وفي حين أن خصرها أدق من خصره وهو ورفديها أكثر ملاءمة وجذع المرأة أشبه بالزهريفة التي تنف على الجانب المضي الذي يملأ المرأة التي من أطراف الرجل وليس فيها نصوصات عضلية كالأطراف الرجل ، والقوة العظمى في عضلاتها أكثر بروزا من القوة العظمى في كتي الرجل .. وحوض المرأة أوطأ من حوض الرجل وهو يبدو أكثر انحناء منه بسبب الفسيق النسبي في انحناءه وعدم انحناء فخذيها .. ومع أن خدرا من ابتلاء يكون موجودا في الأحوال الطبيعية فإن ذلك ينبغي أن لا يكون على حساب التوازن العظمي الرئيسية ..

نظام الترقوة عند المرأة ينبغي أن تبرز قليلا .. والرقبة الصغرى أو العنق الفوقون نظام الترقوة التي تحدد معالم الحدود السفلى لهذه المقام لم تعد تعتبر دلالة على النعامة ، نادا لم يكن بالمستطرفة مقام الترقوة فإن ذلك دليل على البدانة .. ويجب المرأة ذات التكوين الحسن يجب أن يكون مستويا .. وعظم الرقبة «الرقبة» يجب أن يظهر من تحت الجلد وكذلك حوضي الإضلاع السفلى ، ولكن ذلك لا ينطبق على مخاض الرضين والفتيات السفلى النسبي ينبغي أن تكون «موسدة» قليلا ..

في الأطراف السفلية ينبغي أن نذكر بالحدس وجود الخطوط العظمي الرئيسية دون أن نراها .. وبطة الساق عند المرأة ينبغي أن لا تظهر عليها عضلات تافركتكت ٣٦١ شخصا السبب في عدم زواجه

تم موافق محري مدوى قضائية لحكمة عابدين تقيم فيها ٣٦١ شخصا بينهم حاولوا عابدين الزواج ومن بين الذين تسلمهم القضاء بالتمام وزير سابق ووكلا وزارات وأساقفة جامعات ونواب .. وقال القارئ أن مدواه أن هؤلاء جميعا طاردوه ولاخوه عند كل الأسر التي تقدم لخطبة واحدة من بناتها ، وأنهم كانوا يشبهون به ، وهذا برأيه بخلاف الطعام وهو واحد الذي ينس على حق كل إنسان أن يتزوج من الفتاة التي يرى أنها تناسبه ..

فن الباروك في متحف اللوفر باريس - فن الباروك في مدينة فلورانس هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في متحف اللوفر الفرنسي .. ويضم المعرض ٧٤ لوحة فنية يرجع تاريخها إلى القرن السابع عشر من بينها أعمال الرسام الفلورنسي فيليبو بالدوينش الذي

بعد انتهائه من تصوير الممثل المخرج الفرنسي الذي أخرجه المخرج الفرنسي صمويل بيكيت في مسرحية «الملك كوردي» المسمى محمد رضا مع المخرج رشاد عبد النبي على بطولة أحمد فيلم كوردي وهو بعنوان الممثل شحاتة يتحدى بروس لي ويشارك محمد رضا البطولة كل من سمير غانم ، فريدة سيف النصر ..



صوفيا لورين والقوام الرشيق

ولكن الواقع هو أن أيا من زوايا لم يكن وزنه الجيد نفس وزنه الأم .. فبعضهم ازداد بين الثلاثين وخمسين غرابا وآخرون نقص وزنه بنفس هذا المقدار .. فكل كان ذلك نتيجة لطعام الذي دخل إلى الجسم أم لكسبة أو كسبة من الطعام الذي لم يكن في الحالة العكسية ، ناشئا عن إهمال الجسم بطريقة الجو .. أنه لفر حسب اعتقاد بعض الناس ..

تبدأ زيادة الوزن وكلها دلالة على الرغد من كل هذا نستطيع التوصل إلى ثلاثة استنتاجات مختصرة : أن تأثير ما يتناوله الإنسان من طعام وما ينفقه من فساتين ، على الوزن اليومى أقل مما يفترضه الناس بصفة عامة .. أن الوزن يزداد عادة عند المساء (النسبة للأشخاص الذين لا يمشون في «البدانة» ولكنه يقل إذا مارس هؤلاء الأشخاص الرياضة البدنية الشاقة المعتدلة ..

الراحة التليية تدعم إلى حد كبير المدور الذي يلعبه النفس البشري في الوزن بحيث يكون وزن الجسم في الصباح أقل في أي وقت آخر من النهار .. وهذه العوامل تتناول الطعام والافتراغات والترويض الرياضية ليست العوامل الوحيدة المؤثرة .. فهناك الافتراغات العظمى والافتراغات الإبراهيمية ، وهذه تسبب نقصا أو زيادة ملحوظة للوزن بغير ما هنا فاعلمنا لا يسيل شعيرنا .. هذه الدورة بالنسبة للفتاة التي تتردد في كان في منتصف العمر .. أما في شرح الشباب فإن التمثيل والتعبير يتجاوز الطرح ، أي أن الطفل الرضيع يكتسب حوالي ٢٨ قرما في كل يوم .. وفي حالة الشيخوخة يكون العكس أي أن ما يطره الجسم أكبر مما يبتله والنتيجة هي فقدان الوزن ..

الإقلاع الأسبوعي أن الرياضة الزائدة التي يمارسها الجسم أثناء زواجات وتحركات العظمى الأسبوعية يمكن أن تضاعف إلى حساب الدورة اليومية .. وهناك رياضيين يهزمون أنفسهم في أيام ينبغي لهم فيها أن يستريحوا ثم تأتي وجبات الطعام السمنة في أيام الطفل الأسبوعية وما يرافقها من اضطرابات عصبية ..

الإقلاع الشهري هناك دلالات عديدة في أوزان النساء ولا سيما أثناء الدورة الشهرية .. والنسبي تصبح النساء بان لا يفسن أوزانهن أكثر من مرة واحدة كل شهر في يوم معين منه .. أن وزن المرأة يخل في الأزيد في الأيام الثلاثة التي تسبق مباشرة مجيء العادة الشهرية .. وعندما تبدأ العادة تكون الزيادة في الوزن قد بلغت نصف كيلوغرام أو نحو ذلك .. وفي هذه الفترة يشتد إحساس المرأة بالثقل والزيادة في الوزن تبقى على حالها بدون نقصان نظرا لقلّة التبول أثناء العادة الشهرية .. لم ينقص الزائد ويعود وزن الجسم إلى مستواه العادي خلال أربعة أو خمسة أيام بعد نهاية الدورة الشهرية ..

أما إذا لم تحدث تلك العودة إلى المستوى المعتاد كما يحدث في حالات البدانة المزمنة ، فإن المرأة تكتسب ١٠٠ - ٢٠٠ غرام في كل دورة شهرية وهكذا تزداد بدانة بصورة مكررة .. بالإضافة إلى الوزن ، فإن قياسات الرقبة والذراع والخصر فزاد بتقارب وازداد ١٢ ميليمترا و٢٥ ميليمترا عند اقتراب موعد العادة الشهرية .. وهذه الزيادة تختفي تلقائيا بعد انتهاء العادة ، فإن الزيادة التي لا تكون متناسبة مع الوزن الاعتيادي للمرأة تدل على كمية الماء الإضافية التي تخرج في الأنسجة الكبدية أثناء فترة العادة الشهرية ..

زيادة الوزن أن كل زيادة شبيهة بمقدارها ٨ بالغة إلى ١٥ بالغة فوق الوزن الاعتيادي يجب اعتبارها زيادة في الوزن ، فإذا تجاوزت هذا الحد اعتبرت سمنة ، وإذا بلغت الزيادة ٣٠ بالغة كانت سمنة زائدة (التسمن) .. بؤازر البدانة ليست هناك حاجة لوصف العلامات المميزة للبدانة .. ومن سوء حظ البدائيات أن بدائتهن واضحة تماما .. وسببات الخطأ التي يمتثلن من بدانة لا حاجة لوصف الاتزان الذي يعانين أو الخطر المتر ، لكي يمرضن لأن بدائيات .. أن «الاشابة البهامة» السمنة بالحدس قوامها ، عليها أن تنظر في أي منجز أو

المثلية الأيرانية

المرأة الإيرانية - إيران - المرأة الإيرانية المتحدة تأليف : سمر بك سينج / ترجمة : سمر حسان

ويذكر من بين هذه الحركات بصورة خاصة حركة ابن عيسى في القرن الثامن ، وحركة داود الرومي في القرن الثاني عشر ، في القرن السادس عشر انتقلت الدولة إلى أيدي الصفويين فاصبح المذهب الشيعي في الإسلام حينئذ .. لقد أظهر الإسلام الشيعي تعصبا كبيرا إزاء اليهود وعاملهم معاملة «كثرة وأنجاس» وقد اشتدت ضائقة اليهود وخاصة على عهد حكم الشاه عباس الأول (١٥٨٦ - ١٦٢٩) والشاه عباس الثاني (١٦٢٩ - ١٦٦٦) .. وقد اضطّر الكثيرون منهم إلى التسلم ، وأخربت النار نسي الكسبي أو حولت إلى مساجد ، كما أجبر يهود أصفهان على حمل علامة فارقة خاصة .. يقول علماء دين شيعيون بأنه كان على عهد حكم الصفويين ، وعلى مقربة من مدينة بيرسيبوليس ، زهاء ٣٠ قرية أسلم من فيها من اليهود فاطلق عليهم سكان المنطقة اسم «جديد» - أي من المسلمين الجدد .. وقد طرأ بعض التخصن على عهد محمد ناصر شاه «نسي» القرن الثامن عشر .. إذ سمح لليهود بالانتماء إلى عاصمتهم مشهد وبعد وفاته تردى الوضع ثانية وفي عام ١٨٢٨ .. أجبر جميع يهود مشهد على تغيير دينهم .. أما الذين رفضوا من بينهم المدحول في الإسلام فقد اعتبروا «أنجاسا» فحظر عليهم ، بناء على تعليمات علماء الدين دخول بيوت المسلمين أو السير بسرعة أكبر من سرعة المسلمين ، أو فتح حوانيت نسي مختلف الأسواق .. وفي الأيام المظلمة حظر على اليهود الخروج إلى الشارع ، ولثا تنقل مياه المطر إلى «نجاستهم» إلى المسلمين .. وجاء القرن العشرون فاحتضنت مكتبة يهود إيران تعصبا كبيرا .. فقد كان اليهود خللا لخصبة في إيران .. وفي عهد الشاه ناصر شاه (١٩٠٦ - ١٩٢٦) .. كان يهود إيران يتبعون المذهب الشيعي .. وفي عهد الشاه ناصر شاه (١٩٠٦ - ١٩٢٦) .. كان يهود إيران يتبعون المذهب الشيعي .. وفي عهد الشاه ناصر شاه (١٩٠٦ - ١٩٢٦) .. كان يهود إيران يتبعون المذهب الشيعي ..



الشاه : حضارنا قرب إلى الغرب منها إلى حضارة الغرب ..

الصياغة ، وغيرها من المهن الحرة .. وقد ألفي رضا شاه ضريبة (الجزية) كذلك وغيرها من الأنظمة المخلّة ، مثل صلاحية حكمهم .. وفي عهد الشاه ناصر شاه (١٩٠٦ - ١٩٢٦) .. كان يهود إيران يتبعون المذهب الشيعي .. وفي عهد الشاه ناصر شاه (١٩٠٦ - ١٩٢٦) .. كان يهود إيران يتبعون المذهب الشيعي .. وفي عهد الشاه ناصر شاه (١٩٠٦ - ١٩٢٦) .. كان يهود إيران يتبعون المذهب الشيعي ..

بعد وعد بلفور ٢٠ وقد أدى وعد بلفور في ٢٠ نوفمبر ١٩١٧ إلى بعض القلقة في أوساط يهود إيران .. ففي أواخر القرن التاسع عشر بدأت جمعية «اليانيس» العمل في إيران ، ففتحت عددا من المدارس في المدن التي كانت فيها طوائف يهودية .. وقد نشأ اتصال مع الجمعية الصهيونية العالمية كذلك ، فصدرت صحف يهودية ، وتم انتخاب مندوبين للمؤتمرات الصهيونية .. ويتبعون من شلومو كوهين - صديق : رئيس الاتحاد الصهيوني الإيراني ، والحاخام موشيه طيبي ، فقد كانت تسم حركة هجرة محدودة إلى إسرائيل .. ومع هذا فسيب طابع الدولة الإسلامي - الشيعي ، فقد ظل اليهود يفتقون (الجزية) التي فرضها الفاتحون المسلمون في القرون الوسطى على السكان من غير المسلمين .. وبناء على تعليمات علماء الدين فقد كان على اليهود أن يحملوا فوق صدورهم شارة هوية خاصة .. أن هذا الأذلال حصل للنائب اليهودي في البرلمان الإيراني شمونيل حليم ، على الاحتجاج لدى «هيئة الأمم» في جنيف لكون السلطات الإيرانية لا تمنع تمييز اليهود تمييزا خارا .. وفي مقال في صحيفة «الحاج» ما شمونيل حليم اليهود إلى مقاومة اضطهادهم ، وألاهم ، وإلى المطالبة بممارسة حقوقهم التي ينحهم إياها الدستور وفي عام ١٩٢١ حكم على شمونيل

أعلان حصر أرث وردنا بمقبضة موقفة من مجلس نفع المحلي ، تسمر بؤافة المرحوم أحمد إبراهيم محري ، بإجالة الموصود سنة ١٩٢٣ .. والحصار أرث الشرعي والقانوني بالوادة : حسن ، حبيبة ، عائشة ، مريم ، محمد ، محمود ، فاطمة وخديجة لأخبر .. فعلى العرض ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .. محكمة عكا الشرعية

أعلان حصر أرث وردنا بمقبضة موقفة من مجلس نفع المحلي ، تسمر بؤافة المرحوم أحمد إبراهيم محري ، بإجالة الموصود سنة ١٩٢٣ .. والحصار أرث الشرعي والقانوني بالوادة : حسن ، حبيبة ، عائشة ، مريم ، محمد ، محمود ، فاطمة وخديجة لأخبر .. فعلى العرض ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .. محكمة عكا الشرعية

أعلان حصر أرث وردنا بمقبضة موقفة من مجلس نفع المحلي ، تسمر بؤافة المرحوم أحمد إبراهيم محري ، بإجالة الموصود سنة ١٩٢٣ .. والحصار أرث الشرعي والقانوني بالوادة : حسن ، حبيبة ، عائشة ، مريم ، محمد ، محمود ، فاطمة وخديجة لأخبر .. فعلى العرض ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .. محكمة عكا الشرعية

جولة بين أسوار الأندية المصرية

بقلم : فارس خوري

«الحلقة السادسة والأخيرة»

- نادي الزمالك منحني العضوية الفخرية ..
- ولیم جرجس على استعداد كامل لزيارة إسرائيل ..
- الكرة المصرية تسير حالياً في الطريق الصحيح والسليم ..
- الملاعب المصرية الخاصة بكرة القدم أكثر تطوراً من الملاعب الإسرائيلية ...



فريق الزمالك يحتل عرش الدوري الممتاز في مصر ..

نتائج الدوري المصري الممتاز
فيما يلي بعض نتائج مباريات الدوري المصري الممتاز في كرة القدم:

الحلقة : قرصانة ٢ : صفر .
الزمالك : انتصرت ٤ : صفر .
الإسماعيلي : المقاولون صفر

صفر : المصري ١ : ١
ونتيجة لهذه المباريات يسبق فريق الزمالك في طليعة الفرق ..

تبادل الشباب والثقافي الكرميين بهفتين لكل منهما

طولكرم - تبادل فريق مري شباب طولكرم مع فريق النادي الثقافي بطولكرم بهفتين لكل منهما وذلك في المباراة الدورية للشباب هدفي في الشوط الأول وخسري بطولكرم . وقد أحرز المباراة وظل سيطراً وحافظ على النتيجة حتى العشر دقائق الأخيرة عندما أحرز الثنائيون المتبادل .

تبادل أو نقل حسب نتائج الترتيب ..
تبادلنا نتج بالجمهور إلى الألعاب والزيارات بعد الجماهير عنه .
النادي المصري تلك ملاعب على مستوى جيد ، جميع الملاعب في بحر مزرومة بالمقرب الآخر ، حتى بالنسبة للفرق التي تلعب في الدرجة الثالثة ، وملاعب فرق الدوري الممتاز محاطة بالترجمات المائية لاستيعاب الجماهير . المباريات الخاصة تقام على استاد القاهرة الدولي حيث يستقبل النظام أثناء إجراء المباريات وملاعب المحطات نظاماً لا بأس به أيضاً ، فملاعب نادي المصري في بورسعيد يسع لحوالي أربعين ألف متفرج ، ويجوز به أماكن للجولس بالراحة التامة وكذلك في الاستديوهات في ملاعب نوادي الاتحاد والوطني ، والكروم ، وفي الاسماعيلية .

وفي نهاية حديثي لا يسعني إلا أن أثنى دوماً التقدم للنادية والفرق المصرية ، وأما في أن نرى نحن عشاق الكرة في إسرائيل ومصر نجوم مصر يلعبون جنباً إلى جنب مع لاعبي إسرائيليين ، فالأمل كبير والخزيمة قوية ومن سار على درب وصل ، وبمونه تعالى نستل سوا إلى الهدف المتقود فالفراصة ولنا التوفيق والتجاح .

تبادل مباريات الندية المصرية ، خشي على أن تندية القاهرة وخصوصاً الإسماعيلي ، والزمالك تلك الإمكانات الواسعة ، بينما أندية الصعيد تجد من منة الإيرادات حتى تلك الأندية التي تلعب في الدوري الممتاز ، كنادي القيا ونادي أسكو والبلاتيك وديما وغيرها ، ولولا عليها كانت ظروفها أصعب مما هي عليه .

تبادل الفرق المصرية أن تعتمد ميزانيتها على بيع المباريات فالجمهور هو الذي يربح كرة القدم ويتواند بالألحاح إلى الملاعب لمشاهدة المباريات وينبع بثقود بالرغم من ضعف إمكانات المواطن المصري البسيط . وقد لاحظت أن أعداد المتفرجين

ما كان بإمكانهم أن أن يطهرو بالرغم من المكتبات المتواضعة .
لم يتقدم مستوى الكرة في مصر مرة واحدة ، وإنما على مراحل ، وخصوصاً بعد إعادة فتح مدارس الكرة في الندية ، والاهتمام بالبرامج الاهتمام الصحيح ، أبرز جبل أواخر السبعينات ، وأول الثمانينات وظهر منه ناشئ المنتخب القومي السذي أبرز الكرة المصرية في بطولة العالم الأخيرة التي جرت في أواخر العام المنصرم ، فسي إسرائيل وتكون من زعزعة دهر آخرى الفرق الأوروبية كالمانيا الغربية وإسبانيا وغيرها .

اعتقد أن الكرة المصرية تسير حالياً في طريقها الصحيح ، بالرغم من بعض المشاكل التي تطرأ حالياً وتقف عقبة في طريق تقدمها المسير ، والمسؤولون في مصر يلعبون في القلبي عليها .. ويلعبون الشركات التي تبنت هذه الفرق ومصر من مخمرة تكن الأندية المصرية الاستغناء عن خدمة المدربين الأجانب والاستعانة بالمدربين المحليين ، نيا مكان الحرب المصري تحقيق اسمي وأفضل النتائج إذا طور مواهبه ، شريطة أن تكفل له الأندية الإمكانات المادية وقد أثبت الحرب هاتفي معشني الذي استلم زمام تدريب منتخب الناشئين ، مدى كفاءة وقدرة المدرب المصري .

راقب تطورات أحداث الكرة المصرية قد شعرت بأن خلافاً حدث وطرا على مستوى استواها وخصوصاً بعد حرب عام ١٩٦٧ ، والتي نال ويبل كل مصري ومحبها لا أن نعاد أبداً ، فقد كانت سبباً رئيسياً في تصدع الفرق وانحيار المستوى الكروي بعد أن كانت مصر الدولة المظاهرة الأولى في قمة وتيادة كرة القدم الأفريقية ، وجدناها تنحدر مرة واحدة إلى القاع وإلى أسفل المستويات بعد أن توقفت الحركة الرياضية فيها سنوات عدة ، جاءت بعدها مرحلة

بالنوا وحيدة القس ، وقد أوضح لي أنه مهم جداً بالرياسة الإسرائيلية وقد توصل إلى بعض المعلومات عنها من جراء زيارته المديدة التي قام بها إلى أوروبا واستطاع أن يحصل على الصحف الأوروبية الرياضية التي كانت تتركز تطرق أبواب الرياضة الإسرائيلية ، وخصوصاً فرع كرة السلة أكثر الفروع تقدماً وتطوراً في إسرائيل ، وللأخ ولیم أيضاً معلومات وأفرة عن فريق مكابي تل أبيب لكرة السلة الحاضر على بطولة أوروبا ، ويأمل ولیم في أن يرى

النادي المصري تراه وتصل على بطولات كبرى حصل عليها نادي مكابي تل أبيب ، والجدير ذكره أن نادياً مصرياً واحداً يشترك كل عام في مباريات بطولة أوروبا . كذلك حدثني من منتخب كرة القدم الإسرائيلي وكان قد سبق لمشاهدة مباراة له عبر الشاشة الصغيرة وهي تلك التي جرت في نصف الثاني من سنوات السبعينات ضد المنتخب الإيراني في إيران وقد أعجبني يومها مستوى لعب المنتخب الإسرائيلي وبالأخص لاعبيه ، إلا أنه لم يستطع تذكر أسماء لاعبيه .

لقد أكد لي الأخ ولیم أنه لن يتفر عن زيارة إسرائيل عندما تسبح القصور

ما الذي يتناهى أي رياضي أو صحفي إسرائيلي وفد أرض مصر ، وزار أنديةها العظيمة ، لا شكيباته سينمى أن يلاقي بترواح وصدر واسع . وهذا عزيزي القارئ ما وجدته وقابلته هناك ، فمقصد استقبلتي الأندية أجل استقبال وبحفاوة كاملة ، فلم أقدم بطلب إلا ولبي لي فوراً ، وقابلتني المسؤولين واللاعبين بأطباق بانفسامة وأعطرت كلمات الترحيب

أن أجمل وأعز ما حصلت عليه في زيارتي الصحفية الرياضية كانت العضوية الفخرية التي منحني إياها نادي الزمالك ، وهي عضوية تمنح عادة لضيوف الشرف الذين يحلون أرض النادي كبار رجالات الحكومة والمعلمين وأهل الفن عامة . كذلك تمنح لموالي النادي من المحليين والمغتربين . لقد منحت البطاقة وقلبي مفعم بالسرور ، وقد شعرت وأنا أتسلم البطاقة من يد الأخ ولیم جرجس في حفل متواضع أنني أتسلم أعظم هدية تُشرف منحت لي في حياتي الرياضية .

لم تكف إدارة النادي العظيم بمنحني العضوية الفخرية وإنما تقدمت إلى بهدية أخرى وهي عبارة عن فالتين جديتين من فالتات النادي تحمل الخطين الأحمرين رمز شهرة النادي الرياوي القاهري وأشهر أندية مصر وأعزها .

قامت بتقديم الدعوة للأخ ولیم جرجس ، راقب النشاط الرياضي بنادي الزمالك لزيارة إسرائيل والتعرف عن كثب بانفساتها والمسؤولين الرياضيين فيها ، وقد أبدى لي الأخ ولیم مدى رغبته الصادقة بزيارة

الرياضة

النادي المصري تراه وتصل على بطولات كبرى حصل عليها نادي مكابي تل أبيب ، والجدير ذكره أن نادياً مصرياً واحداً يشترك كل عام في مباريات بطولة أوروبا . كذلك حدثني من منتخب كرة القدم الإسرائيلي وكان قد سبق لمشاهدة مباراة له عبر الشاشة الصغيرة وهي تلك التي جرت في نصف الثاني من سنوات السبعينات ضد المنتخب الإيراني في إيران وقد أعجبني يومها مستوى لعب المنتخب الإسرائيلي وبالأخص لاعبيه ، إلا أنه لم يستطع تذكر أسماء لاعبيه .

لقد أكد لي الأخ ولیم أنه لن يتفر عن زيارة إسرائيل عندما تسبح القصور

قامت بتقديم الدعوة للأخ ولیم جرجس ، راقب النشاط الرياضي بنادي الزمالك لزيارة إسرائيل والتعرف عن كثب بانفساتها والمسؤولين الرياضيين فيها ، وقد أبدى لي الأخ ولیم مدى رغبته الصادقة بزيارة

البرامج العربية

١٢:٠٠ لغة إنجليزية للشعب التاسع

١٢:٠٥ علوم طبيعية

١٢:١٠ مجتمع وثقافة

١٢:١٥ لغة فرنسية

١٢:٢٠ أصدقاء

١٢:٢٥ إشغال يدوية

١٢:٣٠ صبية فلا إسبون

١٢:٣٥ مجلة للعائلة

البرامج الأولى

١٢:٣٥ نشرة أخبارية كل ساعتين من الساعة صباحاً

١٢:٤٠ قلمي في الشرق

١٢:٤٥ أوبرا

١٢:٥٠ برامج للأطفال

١٢:٥٥ المسابقة الموسيقية

١٣:٠٠ الجامعة المتحركة

١٣:٠٥ من قامت الكونست

البرامج الثانية

١٣:٠٥ نشرة أخبارية كل ساعة كاملة

١٣:١٠ رياضة الصباح

١٣:١٥ أخبار للزوارعين

١٣:٢٠ ضوء أخضر - للسائق والمسافر

١٣:٢٥ هذا الصباح - شريط أخبار

١٣:٣٠ كل الأوان - برنامج منوعات

١٣:٣٥ أمكن وناس

١٣:٤٠ أغنان عربية

البرامج الثالثة

١٣:٤٥ نشرة أخبارية كاملة من الساعة

١٣:٥٠ ساعة موسيقية

١٣:٥٥ صباح موسيقى

١٣:٥٥ أغنان متنوعة

١٣:٥٥ بالأمس فقط - أغان شعبية

١٣:٥٥ ماذا ؟ التانسة صباحاً ؟

١٣:٥٥ أغنان شائعة

١٣:٥٥ فواكه الموسم

١٣:٥٥ لي ولك - طيات المستعدين

١٣:٥٥ مكان في القبة - موكب الأغانى

١٣:٥٥ أغنان قديمة

١٣:٥٥ من أغانينا

١٣:٥٥ ليلة نشرة

البرامج الإسرائيلية

١٣:٠٥ موجز الأنباء

١٣:١٠ المبالغة السبعة - مسلسل من

١٣:١٥ الصور المتحركة للأطفال

١٣:٢٠ تجديبات وأفتراعات

١٣:٢٥ في إسرائيل : آلات مساعسة

١٣:٣٠ للمهاجرين ، إزالة اللوحة من

١٣:٣٥ مياه البحر ، وأول انسان السى

١٣:٤٠ إسرائيل

١٣:٤٥ مجلة الاسرة (راجع زاوية

١٣:٥٠ اختر لك

١٣:٥٥ نشرة الأنباء المصورة

البرامج العامة

١٣:٥٥ موجز الأنباء بالعربية

١٣:٥٥ (سلم وتعلم) - مسلسل

١٣:٥٥ أسبوعي تعليم اللغة العربية

١٣:٥٥ الدارحة - تقديم شايكي أوبري

١٣:٥٥ «استطلاع» - برنامج أسبوعي

١٣:٥٥ يعنى بشؤون العلم والطبيعة

١٣:٥٥ والظ

١٣:٥٥ نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء

١٣:٥٥ الصورة بالعربية

١٣:٥٥ كوليوتيك - برنامج أسبوعي

١٣:٥٥ يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة

١٣:٥٥ الحياة

١٣:٥٥ فيلم تلفزيوني : «أفضل صبية

١٣:٥٥ في العالم» - الفيلم بالألوان

١٣:٥٥ ومترجم للفنتين

١٣:٥٥ قول مؤثر متفقيه نشرة الأنباء

١٣:٥٥ الأخيرة بالعربية

البرامج للأطفال

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب الخامس

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب الثاني

١٣:٥٥ حساب للشعب الخامس

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب السابع

١٣:٥٥ بلادي - للشعب الخامس حتى

البرامج للشباب

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب الخامس

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب الثاني

١٣:٥٥ حساب للشعب الخامس

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب السابع

١٣:٥٥ بلادي - للشعب الخامس حتى

البرامج للشباب

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب الخامس

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب الثاني

١٣:٥٥ حساب للشعب الخامس

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب السابع

١٣:٥٥ بلادي - للشعب الخامس حتى

البرامج للشباب

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب الخامس

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب الثاني

١٣:٥٥ حساب للشعب الخامس

١٣:٥٥ لغة إنجليزية للشعب السابع

١٣:٥٥ بلادي - للشعب الخامس حتى

البرامج للشباب

مع شباننا العامل المتفوق :

شريف قاسم كيوف العامل المتفوق في ميناء حيفا

بقلم : شفيق منصور

رئيس دولة اسرائيل يدعو السيد شريف كيوف ان يتفضل بالقدوم الى مقر رؤساء اسرائيل في القدس يوم ١٠-١٢-٨١ الساعة ١٤ بعد الظهر للاشتراك في جلسة توزيع الشهادات والجوائز على (عامل اسرائيل) لعام ١٩٨١ الذي تنظمه جريدة معاريسب المسائية.



مدير سلطة الموانئ ومدير ميناء حيفا يتوسط مجموعة عمال ميناء حيفا الذين حصلوا على شهادة العامل المتفوق.

الذي حصل عليه وسائلا عن الانساب والمواصفات التي اهلته للقول بما ناز به من شهادات وجوائز .

قال شريف : - عندما قررت العمل في ميناء حيفا رايت بذلك مستقبلي .. ومنذ اليوم الاول اعتنيت الاخلاص في العمل جدوا لي .. لم ارفض يوما القيام بعمل كلفت به .. كنت احرص دائما على ان تصاب البضائع والسلع المصدرة من الميناء بسلامة وبكفاءة عالية .

يبر بين يدي من شهادات واعترافا مني الخاص من حيث المحافظة عليها وصيانتها وعلمي في باطن السفن بطلب الجهد واللياقة والالتزام .. وسرني القول اني تحت في ذلك .. طلب مني اكثر من مرة ان انتقل الى عمل اخر .. ان ابارس اعمالا على الشاطئ .. وكنت اعتقد دائما مفضلا



شريف كيوف

في الوقت المحدد .. كان شريف كيوف يقف الى جانب مجموعة من العمال والمستخدمين الاسرائيليين الذين ساروا بمسابقة العمال الاسرائيليين المتفوق لعام ١٩٨١ في مقر رؤساء اسرائيل في العاصمة اورشليم المقدس ملبيا بملابس مدونة رئيس الدولة السيد اسحق رافين ، ليستمع منه الشهادة التقديرية التي حصل عليها من سلطة الموانئ الاسرائيلية .. وتترك الكلام للشهادة حيث تقول : -

سلطة الموانئ الاسرائيلية شهادة تقدير للعمال المتفوق لعام ١٩٨١

الى شريف كيوف :
تفيدا لقرار المدير العام لسلطة الموانئ الاسرائيلية تقدم اليك هذه الشهادة تقديرا لما فيك من تفوق في العمل بطلية هذا العام وفيك بكمالية ما اسند اليك من واجبات مما ساعد على تطوير العمل وتقدمه في الساحة وموانئها وعاد بالثقل على الاقتصادات الدولية والتجارة الخارجية .

اسحق رافين المدير العام

لم تكن هذه الشهادة الوحيدة التي حصل عليها شريف كيوف في هذا الاحتفال الكبير وكان من نصيبه القول بشهادة اخرى تقول : -

لقد تقنيا عمال اسرائيل ... هذه الشهادة تقدم الى شريف كيوف العامل في سلطة الموانئ الاسرائيلية ولتتذكر بجدارة المؤسسة التي يعمل فيها كعامل متفوق في نطاق جليلة

لتشجيع العمل والالتزام والخدمة والالتزام الذي يبراهه وزير المالية بالاشتراك مع نقابة العمال الاسرائيلية العامة .. المستوردة .. ومكتب التنسيق للصناعة والاقتصاد مع المعهد الاسرائيلي لتطوير العمل والالتزام والتي تقفها كل عام جريدة معاريسب المسائية .

وشريف كيوف من مواليد عام ١٩٢٨ ولد في قرية صعبا والتي درسها الابتدائية في مدرسة القرية وفي عام ١٩٦٢ بدأ العمل في ميناء حيفا وفي عام ١٩٦٥ حصل على ترقية في العمل وهو العامل الدري في الوحدة التي يعمل بها في سلطة الموانئ الاسرائيلية ويحصل على هذه الشهادة في

وذهب اليه في منزله مهتزا بهذا التقدير

ما اضيق العيش ..

بقلم : نجيب صعب - ابو سنان

ولم يتحقق لاسباب غير متوقعة ولا الامل ... كثيرون يسمعون هذه العبارة .. ويحلو لهم منهاها .. وكثيرون يرددونها ولا يدركون معناها جيدا .. الا ان الوقت يفرض ما يشاء ويرتب ما يشاء وينسب ويخطط ويرسم ... وربما في كثير من الاحيان تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .

وما لا شك فيه ان الحياة ابل، ابل يعيش في الانسان .. ويمكن معرفة مقدار هذا الابل حيث انه مقرون .. وبدون شك .. بقوة الارادة التي يفتح بها المرء نفسه .. وان العزيمة الصادقة والارادة القوية تتبدل كل صعوبة .. وتقل كل عقبة .. فتعترض طريق الانسان في حياته .

فيعرض الناس يخطئون ويرسمون وفق افكارهم وافكارهم واحتياجاتهم النفسية .. وقرآنهم ينجزون ويتقدمون ويحققون الامل التي من اجلها ضحوا ومن اجلها بذلوا النفس .. وهم يعيشون في هذا الامل .. وترى الدنيا امامهم مفتوحة وواسعة شاسعة على اختلاف اتجاهاتها .. مفتوحة لهم وكلها ترحب بهم وتدعوهم اليها .. تدعوهم الى التقدم والتطور فهذا بنز و آخر يعمل .. وكاتب يدق .. ويأخذ يجوب بطون الكتب ويسير اغوارها ليقوم اكثر ويكتسب ويستزيد ثروة تميزه عن غيره ، وآخر مستقلا يريد ان يكون سيد نفسه .. يزرع ويحصد .. والدنيا في نظر هؤلاء واسعة وواسعة جدا وتراه ايضا اذا خطوا لعل ما

ما اضيق العيش لولا فسحة الامل ... كثيرون يسمعون هذه العبارة .. ويحلو لهم منهاها .. وكثيرون يرددونها ولا يدركون معناها جيدا .. الا ان الوقت يفرض ما يشاء ويرتب ما يشاء وينسب ويخطط ويرسم ... وربما في كثير من الاحيان تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .

وما لا شك فيه ان الحياة ابل، ابل يعيش في الانسان .. ويمكن معرفة مقدار هذا الابل حيث انه مقرون .. وبدون شك .. بقوة الارادة التي يفتح بها المرء نفسه .. وان العزيمة الصادقة والارادة القوية تتبدل كل صعوبة .. وتقل كل عقبة .. فتعترض طريق الانسان في حياته .

أعجوبة ؟

وان تكن ثمة (معجزة) في هذا الذي ترون ، فالمعجزة مبنوثة في كل ما سخر لكم من كائنات ، لتعطيك كل ما استودعت بغير حساب .. وليس لي فيما احده به ربي من فضل ولا تغرد ولا اعجاز !

ام يروكم هذا العطاء ، فتسبون تارة لكبر ، وتارة اخرى للخداة ؟

ما لكم كيف تحكمون ! ام ذاك ذاؤكم فأنتم ترمون به كل من تلقون ؟

قولي لهم : سوف نرى غدا اينا المخذوع : من ادعى امانة ربه دون ان ينتظر من احد سواه جزاء ولا شكورا ، ام من اهلكه حرصه فهو في اغلاله الجليدية ، يرتجف ليل نهار ، لا يعرف ربيعا ولا شتورا ؟

(الم تر كيف ضرب الله مثلا : كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء . تؤتي اكلها كل حين بدون ريبها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون . ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار .)

هكذا اصوا اذنهم عن نذائلك وما عواما جلتهم به من نذير ! فتقول لهم : انما انا وعاء ، تملؤه به الله سبحانه ، لكي يفيض عليكم .. فان انا اخذت منه شيئا تغف وبسات للديان مرعى ومستقرا ..

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ للجنة المحلية للتنظيم (شارونيم/شمال الشارون)

شارع شطبر ٥ تلنوف ٤/٦ ٣٦٥٧٣-٥٢

في مكتب اللجنة التوجيهية للتنظيم والبناء لواء المركز ، ومكتب اللجان المحلية شارونيم/شمال الشارون ، اذعت الخرائط المصغرة مرفقة مع التنظيم :
١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٠٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢

رئيس اللجنة التوجيهية للتنظيم والبناء - لواء المركز

اعلان عن تصديق خارطتي بناء مدن

قررت اللجنة التوجيهية للتنظيم والبناء ، لواء المركز ، الخرائط المصغرة التالية :
١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٢٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٣٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٤٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٥٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٦٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٧٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٨٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩١- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٢- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٣- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٤- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٥- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٦- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٧- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٨- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
٩٩- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢
١٠٠- تغيير خارطة مفصلة رقم ١/١٠-٥٢



مكتبة الهلال الاحمر .. والحريق !

تابعة مؤسسة انسانية .
وحتى لو افترضنا ان هذه العملية كان الدافع لها الانتقام ، فاننا لا ننصرون ان جرمنا يسود الانتقام من (١٥٠) الف نسمة سكان غزة هاشم وحدها ، حيث ان مكتبة الهلال الاحمر في غزة ليست ملكا لفئة بذاتها ، وانما هي ملك الطبقة المثقفة والمتعلمة ، وهي ملك للطلاب والطالبات ، بل هي ملك الجميع ، ملك الشعب كله .
ولنفترض ان الحريق قد حقق الهدف ، ووقع انتقاما بشخص او عدة اشخاص ، ولكن هذه القلة من الناس لا تتأثر كما يتأثر الجميع .
واما اذا كان فاعل الحريق قد اراد الانتقام بالجميع وبالصحة العامة من اجل الانتقام من عدد بسيط من الناس ، فان انتقاما كهذا لا شك انه بلا احساس وبلا ضمير ، وانه بكل تأكيد غير مسؤول ، ومجرد من جميع الصفات الانسانية .
نقول هذا على افتراض ان بين فاعل الحريق في مكتبة الهلال الاحمر في غزة وبين البعض من له صلة بالكتابة او بالكتابة عداء او بغضاء ، وكان القصد من انتقام النيران في المكتبة الانتقام من هذا البعض .
لانه لا يعقل ان يرتكب انسان جرما كهذا بدون اسباب .

وكما قلنا نحن نعيش في ظروف شاذة ، واوضاع اقتصادية سيئة ومكتبة كهذه تحتاج الى رأس مال وتحويل لا يستطيع فرد او افراد القيام بهذا العبء الثقيل .
لذلك فان حريق الكتب واتلافها سيسبب خسارة مالية فادحة بالإضافة الى الخسائر الفادحة الثقافية والتعليمية .
والدليل على ذلك ان فاعلي الحريق بدأوا منذ ان علموا بان ذلك الجرم الشنيع يجمع الاموال والنفق والتبرعات لشراء الكتب عوضا عن التي حرقوا وانتلفت .
واخيرا اقول ، ان حيا الجريمة اصبح في هذه الايام يجعل صاحبه لا يفرق بين مصلحة عامة ومصلحة خاصة ، ولا يميز بين جريمة بحق فرد واخرى تصيب الجميع .
ومع استنكارنا الشديد لهذه الجريمة الكراه لا نملك الا الدعاء للمولى عز وجل هداية الضالين وارشاد الضالين عن جادة الصواب ، وردع كل ممتد آثم .

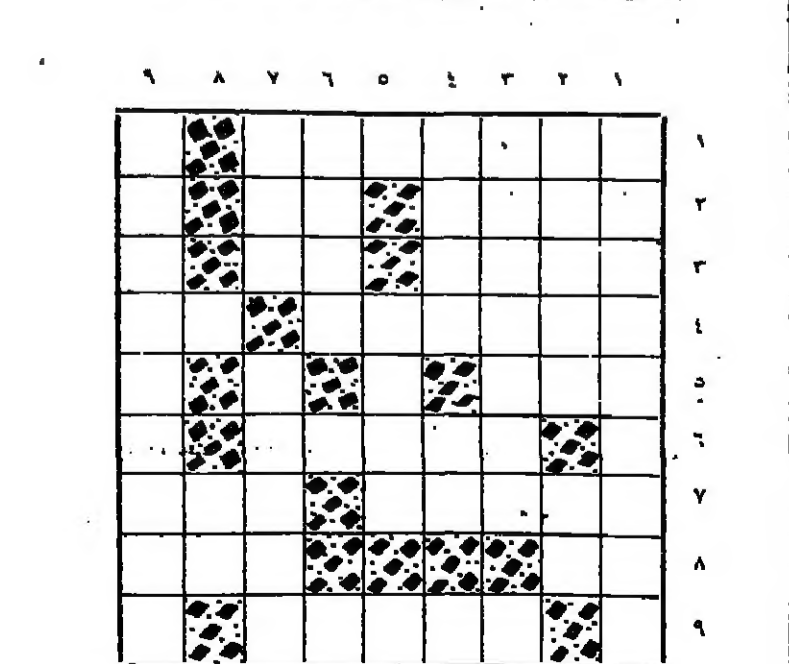
قراءات لك ..

من قولهم في الكبير

يكبتها : محمد احمد جاموس

وقولا هو امر الذي لا صيته
اضاع ولا خان الخليل ولا غدر
الى الحول لم اسم السلام عليكما
ومن يك حولا كمال فقد اعتر
قال الشعبي : فقد رايت السورني
وجه عبد الملك طعنا ان يمشيها .
● وقال ابن ابي نين :
من سألني اخلفت الابل جهته
وخانه نقاه السبع والبصر
قالت عهدة جنونا فقلت لها
ان الشباب جنون برؤ الكبر
● قال حيد بن ثور الهلالي :
ارى بصري قد رايتي بعد صفة
وحبك داء ان نصح وتسلما
● وقال اخر :
كانت قاتلي لا تيسر لفاخر
فالله الا صياح والا ساء
ودعوت ربي بالسلاحة جامدا
ليصني فلا السلاحة داء
● ويقال مكتوب في الزبور : من بلغ
السبعين اشكى من غير علة .

كلمات متقاطعة



اعداد : ابراهيم شبا - القدس

- أقبي :
- ١- علم نباتي
 - ٢- علم مكر ، مادة قاتلة
 - ٣- بعضي ست ، بمعنى سنم
 - ٤- مجلة عربية ، في النعم
 - ٥- حرف ، للتعريف
 - ٦- حرف ، الاسم الاول لقائد اسلامي
 - ٧- الاسم الاول لحربة سورية ، جدها في السلام
 - ٨- ماء الحياة ، وجع
 - ٩- علم مكر
- عمودي :
- ١- حرف ، مثل مصري
 - ٢- احدى الابراج معكوسة ، بحر
 - ٣- ابن بيطرس ، أحد الوالدين معكوسة
 - ٤- وليم بيطرس ، جدها في صدام
 - ٥- بعضي نعله
 - ٦- جدها في نسيم ، حرف
 - ٧- الاسم الاول لكتابة لم كزوم ، علم مكر
 - ٨- حرف مشابهة
 - ٩- مثله مصرية

